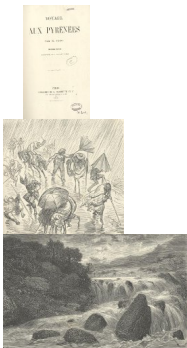


La lithographie

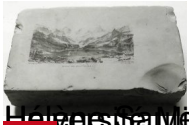


pour l'édition qui diffuse des ouvrages illustrés à la gravure sur bois – on pense au [Voyage aux Pyrénées](#) de Taine
va être de [Huit siècles de l'antiquité](#) (1820-1850), avant que la photographie, surtout le procédé négatif/positif



C'est en Allemagne, qu' **Aloïs Senefelder** (1771-1834) met au point la **lithographie**, r

*Lac de Gaube, lith. par Abadie.
Collection particulière*



Henri de la Motte Serbelloni, Professeur de Dessin et de Gravure
[Le diédral de la cathédrale de Pavie, Université de Pau, 2017](#)