

**Hélène Saule-Sorbé**

(née en 1956, vit à Salies-de-Béarn)  
(né en 1970, vit à Pau)

manités de Bordeaux 3, menant activités d'enseignement, de recherches et pratique artistique personnelle. Elle

es Paris), Musée des Beaux-Arts de Pau, Centre de la Manufacture des Pétroles à Paris, Exposition géographique et picturale

on invention à des fins Cartographie, Hélène Saule-Sorbé, 21 des aëllis (exposé au Musée d'Art contem

Es, notamment par les éditions de la Société Française de la Musique, dirigée par le compositeur et éditeur réédités p

me Sa), la Sorbé s'est spécialisée dans le Musée de la Région de Tolouse (1975) et en 1995, elle a publié un ouvrage

sure également la co-édition de *France, Schœler, les montagnes, paysages rares* (1997), *Les Pyrénées du Comte Roger de Bouill*



depuis le parc du Château de Pau, hiver 2000 ; par Hélène Sole-Sorbé

s en ethnomusicologie à l'Université de Bordeaux 3 – Michel de Montaigne. Il est membre de la Société Française

1989-1995). Se spécialisant en musicologie médiévale, il soutient une maîtrise sur « La musique à la cour de Gas

le en Béarn et Bas-Adour : ethnomusicologie d'une pratique polyphonique » (Univ. Bordeaux 3/Lacito du CNRS)

u et des Pays de l'Adour et de membre du Research Center for European Multipart singing (Universität für Musik

rentaine d'articles et de très nombreux [http://www.comunicacions.org/Assets/6183005/Le\\_Canalys\\_e\\_du\\_Musique\\_Aquaine.pdf](http://www.comunicacions.org/Assets/6183005/Le_Canalys_e_du_Musique_Aquaine.pdf)

ds d'archives sonores et audiovisuelles. Sondaqui.com, le site internet du patrimoine oral et festif occitan en Rég

tériel (PCI) occitan en Aquitaine, sous maîtrise d'ouvrage de la Direction générale des Patrimoines du Ministère



chanteur, directeur de l'association de l'histoire de la musique en France, auteur de La Revue Classica, 9/10 de Class