

Charles Mercereau (1822-1864)

La production de ce dessin est datée de la fin du XIXe siècle, plus précisément de la fin de la seconde moitié du siècle.

*Planches extraites de Ponts et Cascades des Pyrénées,
Paris, F. Sinner, ca. 1860*



Pont de Scia



Cascade d'Oc



Cascade du Coeur

Pour en savoir plus :

* Marguerite Gaston, *Images romantiques des Pyrénées*, Les Amis du Musée pyrénéen, Pau, 1975

* Hélène Saule-Sorbé, *Pyrénées, Voyage par les images*, Ed. de Faucompret, Serres-Castet, 1993.