

Maurice C.



d(Simone Arrière 1650) dans le cadre de l'histoire de l'art et de l'histoire de la civilisation. Le détail de la scène est visible dans la page suivante.

**Transport de vin par les muletiers**



**Travaux agricoles à As**



**Traversée par la montagne**



**Chasse aux vautours à**



**Saint-Jean aux Eaux-Bonnes**

Hélène Saule-Sorbé, Professeur des Universités en Arts plastiques  
Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3

**Pour en savoir plus**

\* Marguerite Gaston, *Images romantiques des Pyrénées*, Les Amis du Musée pyrénéen, Pau, 1975