

Pierre Gorse (1816-) et André, son fils (1847-1889)



Cascade d'Enfer

La production prolifique de cet artiste girondin, fixé à Pau où il se marie en 1847, s'étend sur toute la Gironde, de Bordeaux à Luchon ; Ribaut, I



Costumes des Pyrénées

Sa représentation dans l'album *Hispanique* par le peintre bordelais Eugène Froment, 1854.

Il peint aussi des sujets religieux pour des commandes locales et donne des cours de dessin.

Son fils André

le rejoint dans cet art, exposant des sujets pyrénéens au Salon de 1870 à 1880



Pendant la messe



Danse aux Eaux-Bonnes

Autres oeuvres de Gorse dans le journal

[Demeure de Montesquieu](#)

[La demande](#)

[Pont suspendu de Cubzac](#)

Hélène Saule-Sorbé, Professeur des Universités en Arts plastiques
Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3

Pour en savoir plus

* Marguerite Gaston, *Images romantiques des Pyrénées*, Les Amis du Musée pyrénéen, Pau, 1975