

John Stewart (1814-1887)



D'origine écossaise, Stewart s'installe à Pau en 1846 d'une colonie britannique déjà importante, et

Stewart est par conséquent **adepte de la version anglaise** de l'invention de la photographie en France, par Niepce

Certaines de ses vues sont publiés en 1853 par [Edouard Esquirol](#) dans *Les Pyrénées*. On recite trop de ses apports de [Vieux pont à Orthez](#)



Stewart expose ses épreuves les plus réussies en 1852, 1853 et 1857 à la Société Française

de Photographie dont il est membre en 1855. Il est avec ses amis

[Heilmann](#)

et

[Lyte](#)

, fondateur de la Société scientifique, artistique et photographique de Pau. S'il semble délaisser au bout de quelques années la photographie, vers 1857, année où s'éteint Heilmann, il a continué à jouer un rôle très actif au sein de la colonie britannique paloise, présidant la Société des Amis des Arts en 1875 et le

Pau Hunt

dont il sera aussi Master.

Hélène Saule-Sorbé, Professeur des Universités en Arts plastiques
Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3

Pour en savoir plus

* Catalogue de l'exposition *Pyrénées en Images*, Musée national du château de Pau, sous la direction de Paul Mironneau, R.M.N, Paris 1995

* *Pyrénées, voyages photographiques de 1839 à nos jours*, sous la direction d'Hélène Saule-Sorbé, Editions du Pin à Crochets, Pau, 1998