

Pyrénéisme



Le mot est lancé en 1899 par **Henri Béraldi** et [Ramond de Carbonnières](#)

dans les premières pages de *Cent ans aux Pyrénées* Il rec

Par ailleurs, dans l'esprit de ses divers propagateurs autour de 1900, un **certain militantisme** le nuance, revendiquant, selon les uns, une considération honorable vis à vis des Alpes, selon les autres une identité culturelle régionale. A la fois expérience de la montagne, manière d'être à la montagne, culture par et sur la montagne, chacun des trois pôles pouvant avoir un rôle prépondérant selon l'acteur, le pyrénéisme est voué à la réactualisation. Ainsi, avec

Henri Brulle

est né le pyrénéisme "de la difficulté", pour glaciéristes et rochassiers. De même, il y a bien des façons d'être pyrénéiste. En 1907,

Louis Le Bondidier

en esquisse un profil à travers ses pétillantes "Variations sur des thèmes pyrénéistes". "Pour devenir pyrénéiste à l'état parfait, énonce-t-il, il est à peu près indispensable de n'être point né Pyrénéen". En ce qui concerne le Pyrénéen, "l'accoutumance l'a préservé de la contagion, le virus inoculé dès l'enfance devient un sérum : le Pyrénéen de naissance est vacciné contre le microbe pyrénéiste". Il semble qu'effectivement le patrimoine pyrénéiste que décryptent les pages de Cent ans aux Pyrénées, soit longtemps resté le fait d'étrangers au pays, venus là de partout, conquis par ce qu'ils ont découvert. Au point d'écrire comme

Schrader

: "Quand la montagne vous a pris le cœur, tout vient d'elle et tout y ramène".



En 1925, à l'occasion de **La Bécordie** de Franz Salmator, conception du pyrénéisme "Pour

Héritiers de Brulle, Pierre **ent Jean Pyrénéisme**, l'expression entrerait en religion, tant un nouvel exploit m

Houbigant, en amateur éclairé et curieux, appartient à n'en pas douter à la première lignée du

pyrénéisme, dans le sens où, cultivé par avance sur nos montagnes, il nous en a laissé un témoignage qui nous apprend beaucoup sur la consistance d'un séjour aux Eaux-Bonnes dans les années 1840.

Hélène Saule-Sorbé, Professeur des Universités en Arts plastiques
Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3



[Leer el artículo en español](#)
[Traducido por Maéva Rose, Universidad de Pau, 2017](#)

Pour en savoir plus

- * H. Beraldi, *Cent ans aux Pyrénées*, 7 vol., Paris, 1998-1904 ; *Le Passé du Pyrénéisme*, 5 vol., Paris 1911-1920
- * Louis Le Bondidier, "Variations sur des thèmes pyrénéistes" in *Revue Philomatique*, n°2 - 1907, Bordeaux ; "Schrader Pyrénéiste" in *Bulletin pyrénéen*, n° 174, 1925
- * *Le Cahier des Hautes-Pyrénées*, n° 3 : "Le Pyrénéisme"
- * Joseph Ribas, *Petit précis de Pyrénéisme*, Loubatières, Portet-sur-Garonne, 1998
- * *Le Dictionnaire des Pyrénées*, André Lévy dir., Editions Privat, Toulouse, 1999 (pp. 678-683, article H. Saule-Sorbé, d'où est extraite la notice ci-dessus)