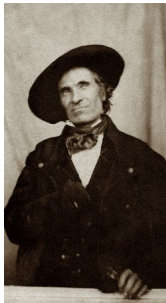


Pierrine Gaston-Sacaze



de Pierrine Gaston-Sacaze, de la plume d'Essièd de Gaston-Aubisque à Cillieux et en, Sacaze de Ga



un grand nombre de plantes dessinées ont disparu [Éléments de botanique de Tausen](#) pour les usages

[Systema naturae](#)

[de Linné](#)

[Lapeyrouse](#)

[Ramond](#)

pour les curistes des Eaux-Bonnes et des Eaux-Chaudes à la demande du pharmacien de Laruns

[4 août 1841](#)

[son portrait](#)

[Eugène Devéria](#)

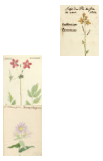
[la ferme de la famille Sacaze](#)





[Planches extraites de "Souvenirs des Eaux-Bonnes, 1850" : herbier contenant 250 plantes disposées d'après le système de Linné, fait le 24 juin 1850 par Pierrine Gaston Sacaze, pasteur de la Vallée d'Ossau](#) . Médiathèque intercommunale Pau-Pyrénées

[Spécimens de l'herbier de Pierrine Gaston-Sacaze](#) . Médiathèque intercommunale Pau-Pyrénées



Découvreur de
[l'Erodium de Manescau](#)
[Aster des Pyrénées](#)

Lithospermum gastonii , le Grémil de Gaston, que Jean-Baptiste de Cuvillier-Fleury a découvert en 1815.

Membre correspondant de la Société Ramond Berger des Eaux-Bonnes. Sacaze fait l'objet d'une section

En 1875, il a 78 ans, **il vend ses collections naturalistes**, dont son herbier, des manuscrits, des correspondances et des ouvrages, à la ville des Eaux-Bonnes qui constitue un petit musée d'histoire naturelle. Ce musée sera ouvert jusqu'en 1914. Les collections qui avaient déjà connu quelques pillages seront alors dispersées. L'herbier connaîtra ainsi quelques vicissitudes mais restera aux Eaux-Bonnes. Il sera en partie préservé grâce au docteur Henri Meunier, qui le restaurera en 1936. Par la suite, sur 12 volumes, 3 vont disparaître. Deux d'entre eux seront retrouvés à Pau par le docteur Jean Verdenal, petit-fils du docteur Meunier. Jean Verdenal est

à l'origine du dépôt de l'herbier par la ville des Eaux-Bonnes au Conservatoire botanique à Bagnères-de-Bigorre. L'herbier Gaston-Sacaze a ainsi rejoint les collections prestigieuses de la Société Ramond tandis qu'à Béost,

[l'Association Pierrine Gaston-Sacaze](#)

perpétue la mémoire et la tradition ouvertes par le berger-botaniste d'Ossau, considéré comme l'une des grandes figures du

[pyrénéisme](#)

Il existe d'**autres herbiers** confectionnés par Gaston-Sacaze pour certains de ses correspondants, comme Dufour, ou pour être vendus. Le Musée pyrénéen de Lourdes et la [Médiathèque intercommunale Pau-Pyrénées](#) conservent de tels herbiers. Gaston-Sacaze a également laissé des manuscrits inédits, dont un *Catalogue des plantes de la vallée et des monts d'Ossau* (1848).

Hélène Saule-Sorbé, Professeur des Universités en Arts plastiques
Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3



[Leer el artículo en español](#)

[Traducido por Maéva Rose, Universidad de Pau, 2017](#)

Pour en savoir plus

* Grenier C., 1837. « Souvenirs botaniques des environs des Eaux-Bonnes », *Bull. Soc. Linn.*

Bordeaux

* Flore ossaloise et ascension au pic du Midi d'Ossau, album pyrénéen, Pau 1840

* *Observations sur la distribution des plantes à la surface de la vallée d'Ossau* (1843) Bull. Soc. Sc. Let. Arts Pau

* Antonin Nicol, *Pierrine Gaston-Sacaze, Berger phénomène* (1989)

* Gérard Largier, notice Pierrine Gaston-Sacaze, in « Les botanistes de la Flore pyrénéenne », Revue-dossier *Les feuilles du Pin à crochets* n° 9, Pau, février 2010, p. 119. Le contenu de la notice ci-dessus provient pour l'essentiel du texte de G. Largier.