

## Eugène Devéria (1805-1865)



Comme pour [Delacroix](#) en 1845, ce sont des raisons de santé, le peintre a pu réaliser cette *Costumes de la vallée d'Ossau* [docteur Darralde](#)



Nous en retrouvons [des exemplaires dans le manuscrit](#) Houbigant à partir de la page 17 *Halte de la Garde Nationale de la Vallée d'Ossau*



Une vive sympathie semblait le lier au [pasteur Cadier](#) et au [pasteur Jacques Reclus](#), à Orthez, comptait parmi ses amis. [Le 26 avril 1841](#), il fut assassiné par les [s Aragonais](#).

C'est le pasteur Cadier qui prononcera le dernier adieu à ce peintre qui s'était converti au protestantisme avec ferveur. Le pasteur Jacques Reclus, à Orthez, comptait parmi ses amis.



[Leer el artículo en español](#)

[Traducido por Maéva Rose, Universidad de Pau, 2017](#)

Hélène Saule-Sorbé, Professeur des Universités en Arts plastiques  
Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3

### **Pour en savoir plus**

\* R. Ancely, *La vie Pyrénéenne d'Eugène Devéria*, Pau, G. Lescher-Montoué, 1940.

\* *Eugène Devéria 1805-1865*, catalogue d'exposition, 17 décembre 2005-19 mars 2006, Musée national du Château de Pau – Musée des Beaux-Arts de Pau, RMN, Paris, 2005.