



Une vive sympathie semblait le lier à [Desire Saint-Étienne](#), Houeigant et le peintre qui, à l'occasion de son séjour à [Arçon](#), avait écrit le [livre](#) [Arçon](#).

C'est le pasteur Cadier qui prononcera le dernier adieu à ce peintre qui s'était converti au protestantisme avec ferveur. Le pasteur Jacques Reclus, à Orthez, comptait parmi ses amis.

[Accès à l'exposition virtuelle "Eugène Devéria, l'homme et l'artiste" du Musée National du Château de Pau](#)



[Leer el artículo en español](#)

[Traducido por Maéva Rose, Universidad de Pau, 2017](#)

Hélène Saule-Sorbé, Professeur des Universités en Arts plastiques
Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3

Pour en savoir plus

* R. Ancely, *La vie Pyrénéenne d'Eugène Devéria*, Pau, G. Lescher-Montoué, 1940.

* *Eugène Devéria 1805-1865*, catalogue d'exposition, 17 décembre 2005-19 mars 2006, Musée national du Château de Pau – Musée des Beaux-Arts de Pau, RMN, Paris, 2005.